6 Fills au piano qui changent tout !

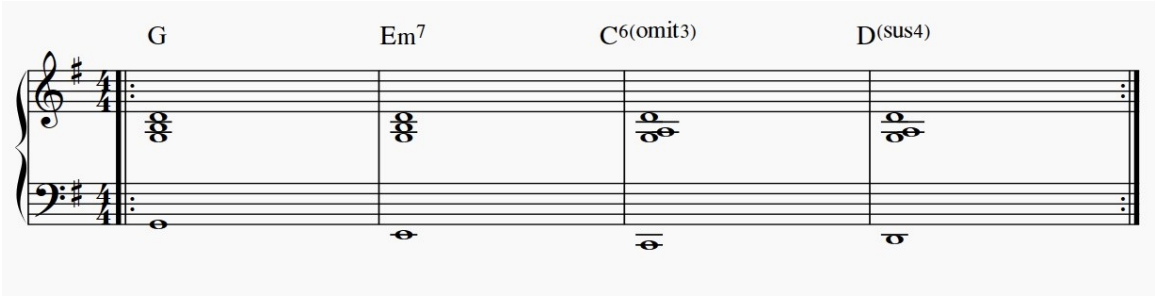
Guide d'accompagnement - AP-Académie

Introduction

Bienvenue dans ce guide pratique. Le but ici n'est pas d'accumuler des exercices techniques, mais de gagner en musicalité pour libérer votre main gauche et donner du souffle à votre accompagnement. Travaillez ces fills lentement, en cherchant la fluidité plutôt que la vitesse.

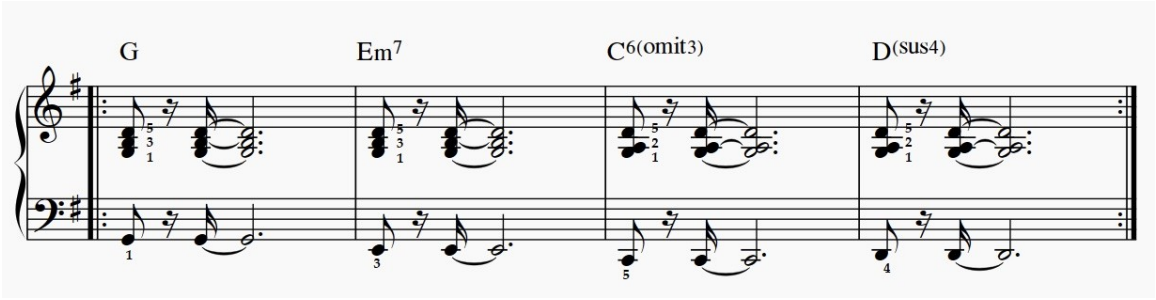
1. La Grille de travail

Nous utiliserons cette progression harmonique pour l'ensemble des exercices. Elle permet de travailler les transitions de manière fluide.



2. Le Rythme de base

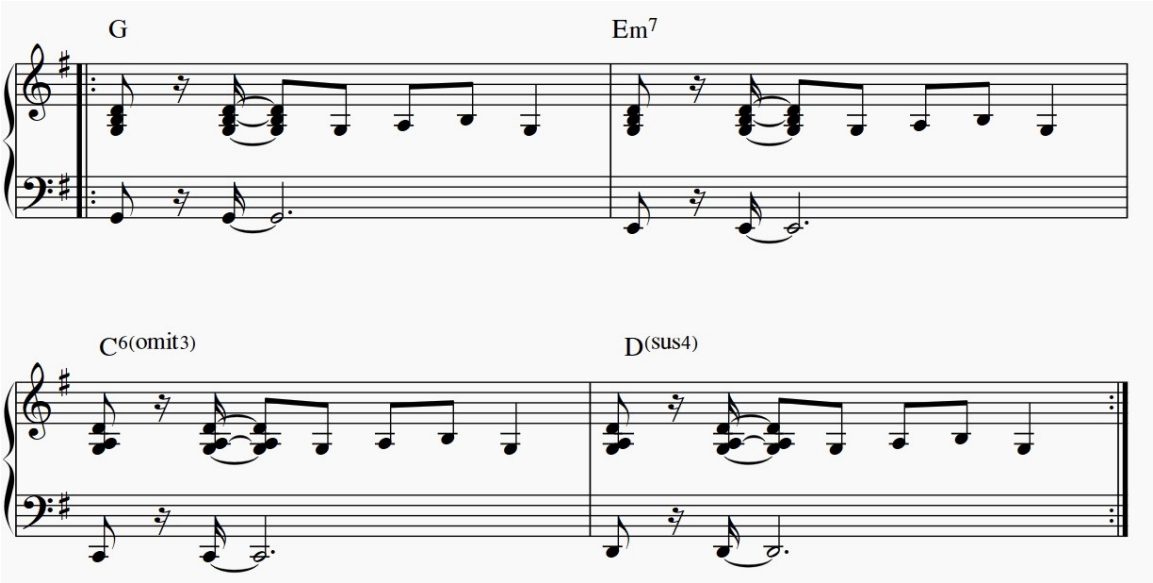
Appliquez ce rythme pour asseoir votre accompagnement avant d'insérer les fills.



3. Les 6 Fills de travail

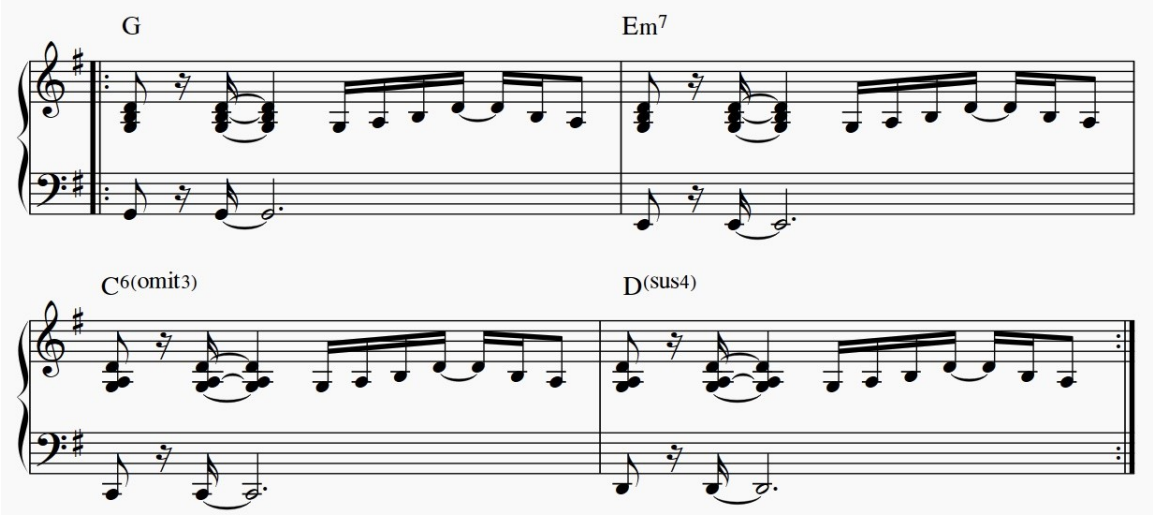
Fill n°1 : Le point fixe

Un excellent moyen de stabiliser le temps tout en ajoutant une légère ornementation.



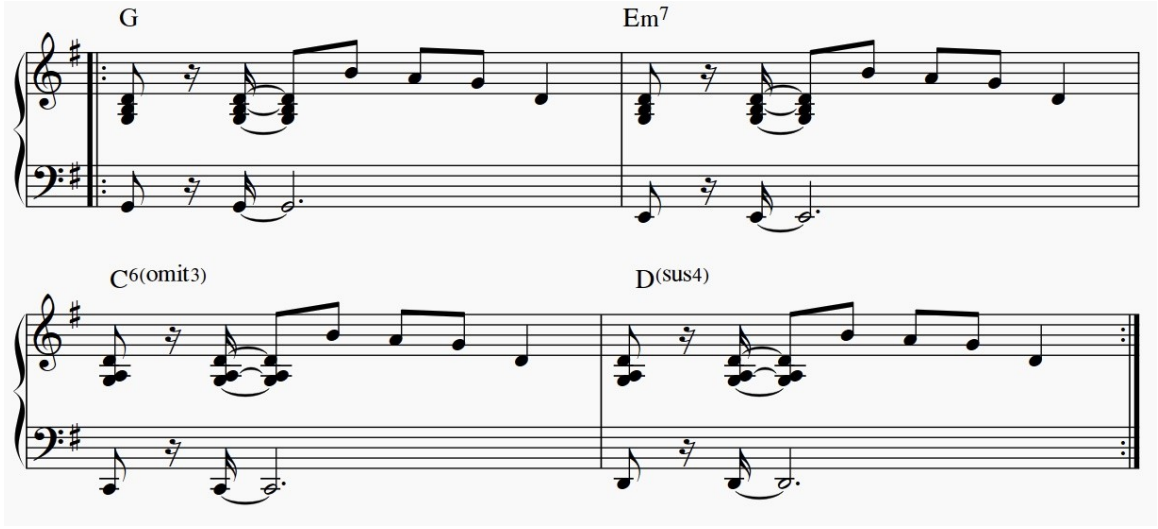
Fill n°2 : La triade en doubles croches

Pour ajouter du relief et une dynamique ascendante.



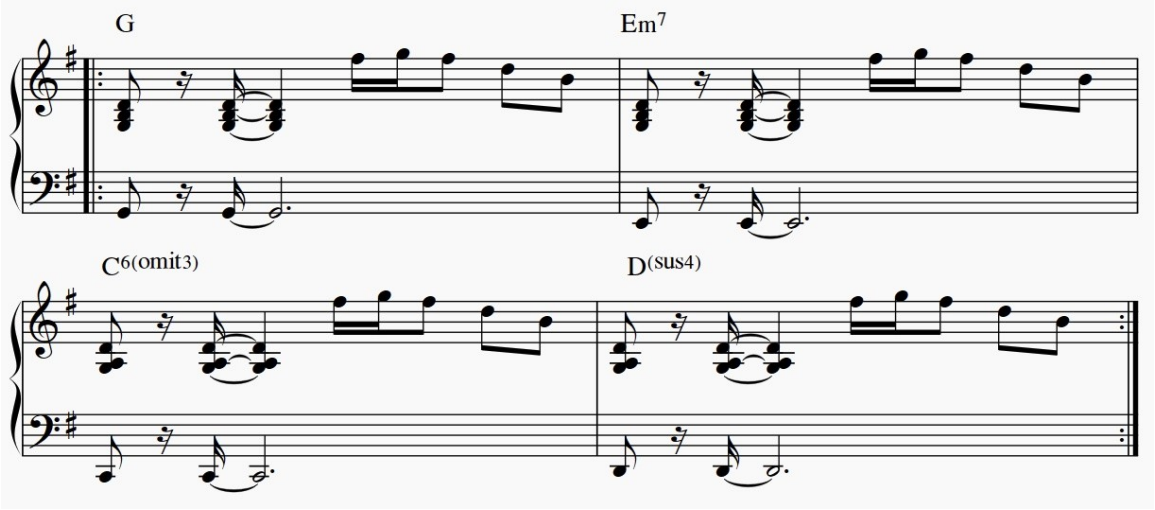
Fill n°3 : L'arpège descendant

Un classique pour redescendre harmonieusement vers l'accord suivant.



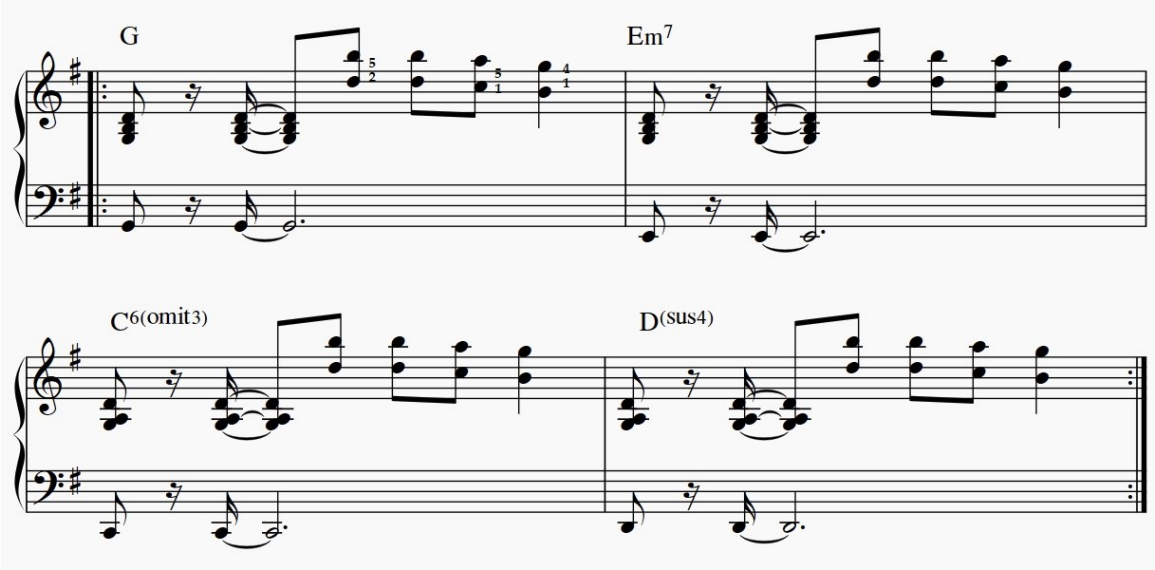
Fill n°4 : Le demi-ton

Pour une approche mélodique plus subtile et jazzy.



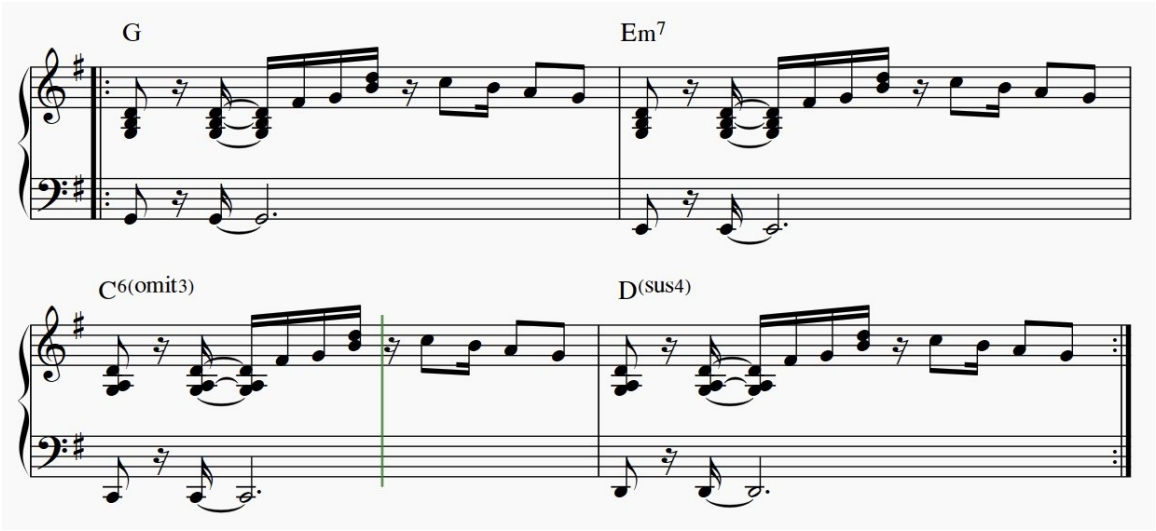
Fill n°5 : Les Sixtes

Pour enrichir l'harmonie et donner une sonorité plus large à vos accompagnements.



Fill n°6 : Le rythme pop

Le plus polyvalent pour structurer votre jeu de manière percutante.



Conclusion

La régularité est votre meilleure alliée. N'hésitez pas à expérimenter ces fills sur d'autres progressions que la suite G, Em7, C6, D(sus4).

Pour aller plus loin, découvrir d'autres techniques et structurer votre jeu : 👉 **accompagneraupiano.fr**

Merci et bonne pratique !